

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 58»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР

28.08.2020 г.

 Н.Ю. Пугачева



«УТВЕРЖДАЮ»

директор

МБОУ СОШ № 58

К.В. Клюх

**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Трудные случаи орфографии и пунктуации»**  
**(общеинтеллектуальное направление)**

Уровень образования: основное начальное общее образование

Срок освоения: 1 год

Составитель:  
Леснова Людмила  
Ивановна,  
учитель русского языка  
и литературы

Новосибирск, 2020 г.

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Трудные случаи орфографии и пунктуации» имеет научно-техническую направленность и предназначена для дополнительного образования детей.

### **Актуальность**

Введение основного государственного экзамена по русскому языку повысило значение данного предмета и заставило обратить особое внимание на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у учащихся выпускных классов школы в области орфографии и пунктуации; на совершенствование знаний о синтаксисе; формирование навыков анализа текста, соблюдение языковых и культурных норм, создания собственного высказывания. Данная программа расширяет знания и умения учащихся и помогает осознавать себя как активную личность, способную к речевому взаимодействию в различных сферах общения.

Программа предназначена для углубления знаний по русскому языку с целью качественной подготовки к экзамену в форме ОГЭ: формирование лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи, умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирование языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирование коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческая компетентность, обеспечивающая осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения.

Программа дополнительного образования имеет практическую направленность, то есть предназначается не столько для формирования определённых теоретических знаний обучающихся, сколько для развития практических навыков, речевых умений.

**Педагогическая целесообразность:** повышение лингвистической компетенции по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку. Изучение текста с точки зрения строения предложений, функции знаков препинания позволяет акцентировать внимание учащихся на необходимости повышения орфографической и пунктуационной грамотности.

Разнообразные формы изучения языка посредством мультимедийных средств обучения способствуют активному участию обучающихся в конкурсах, викторинах, интеллектуальных турнирах.

Цели реализации основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №58 направлены на обеспечение освоения школьниками общеобразовательных программ основного общего образования, условий становления и формирования личности обучающегося, его склонностей, интересов и способностей к социальному самоопределению. Основная ее цель — обеспечение высокого уровня социализации учащихся.

- Всестороннее, гармоничное развитие личности через сбалансированное сочетание процессов обучения, воспитания и развития личности ученика.
- Формирование у учащихся целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности; приобретение опыта познания и самопознания.
- Создание условий для социального самоопределения личности, формирования знаний об отношениях человека к природе, к себе, к другим людям, обществу, государству, нормам, регулирующим эти отношения.
- Подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
- Способствовать становлению человека-гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

**Миссия** МБОУ СОШ №58: обеспечить формирование духовно-нравственной личности, обладающей гражданской позицией, чувством патриотизма и ключевыми компетенциями, определяющими национальную элиту России.

В системе дополнительного образования кружок «Трудные случаи орфографии и пунктуации» реализует цель и задачи:

### **Цель**

- Создание условий для развития личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

### **Задачи**

- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- формирование лингвистической, коммуникативной компетенции;
- воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свой язык;
- подготовка учащихся к олимпиадам и конкурсам;
- расширение зоны творческих возможностей детей

### **Возрастная ориентация программы**

Программа дополнительного образования «Трудные случаи орфографии и пунктуации» ориентирована на возрастные особенности детей 15-16 лет; различные подходы к содержанию программы обеспечивают усвоение материала на разных познавательных уровнях в соответствии с возрастом.

### **Сроки реализации**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Формы и режим занятий**

Занятия длительностью 60 минут проводятся три раза в неделю. Применение различных форм занятий помогает оптимизировать учебный процесс:

1. Практикумы;
2. Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);

3. Работа в группах;
4. Проектная деятельность.

### **Особенности содержания программы:**

- основные функции языка
- фонетический и орфоэпический разбор и транскрипция
- тема текста, основная мысль, микротемы
- способы словообразования и типы речи
- части речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
- морфологический разбор частей речи
- стили речи, стилистический анализ текста, изобразительно-выразительных средств.

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки:**

- 1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- 3) знание закономерностей построения текста, владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо;
- 4) применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, выразительных возможностей русского языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- 5) осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

### **Материально-техническое обеспечение (оснащение кабинета)**

1. Персональный компьютер
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тематика и содержание программы	Кол-во часов по теории	Кол-во часов по практике	всего
1	Введение. Могучее средство общественного развития. Русский язык в современном мире. Экология языка	2	3	5
2	Словари русского языка. Создание словарных статей	2	4	6
3	Нормы современного русского литературного языка	2	2	4
4	Лексика и фразеология. Типы лексических значений слов. Новые термины.	2	5	7
5	Синтаксис простого и сложного предложения. Трудные случаи пунктуации.	6	12	18
6	Морфология. Трудные случаи морфологии.	5	7	12
7	Орфография	15	25	40
8	Комплексный анализ текста	2	6	8
9	Способы связи в тексте	1	1	2
	Итого	37	65	102

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	Язык как могучее средство общественного развития.	Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения. Проблемы экологии языка.
2	Русский язык в современном мире.	Место русского среди других языков в современном мире.
3	Виды письменности	Общее понятие р видах письменности.
4	Экология языка	Язык – развивающееся явление.
5	Языковые системы	Системный подход в работе с языками
6	Словари русского языка.	Овладение навыками практической работы со словарем.

7	Виды словарей.	Овладение навыками практической работы со словарем.
8	Практическая работа со словарями.	Самостоятельное составление словарных статей для словарей орфографических.
9	Практическая работа со словарями.	Самостоятельное составление словарных статей для словарей лексико - грамматических, толковых.
10	Практическая работа со словарями.	Самостоятельное составление словарных статей для словарей фразеологических, синонимов, антонимов.
11	Практическая работа со словарями.	Словари омонимов, паронимов, этимологический
12	Нормы современного русского литературного языка	Основные морфологические, синтаксические и орфоэпические нормы.
13	Изменение норм литературного языка художественных произведений.	Анализ примеров изменения норм литературного языка из художественных произведений.
14	Сложные случаи употребления числительных	Работа по устранению речевых ошибок
15	Сложные случаи употребления числительных	Работа по устранению речевых ошибок
16	Сложные случаи употребления существительных	Работа по устранению речевых ошибок
17	Решение олимпиадных заданий, связанных с орфоэпическими нормами,	Анализ речевых ошибок
18	Решение олимпиадных заданий, связанных с орфоэпическими нормами	Анализ речевых ошибок
19	Решение олимпиадных заданий, связанных с нормами управления	Анализ речевых ошибок
20	Решение олимпиадных заданий, связанных с нормами согласования	Анализ речевых ошибок
21	Правила современного	Работа по устранению речевых

	ударения	ошибок
22	Правила современного произношения	Работа по устранению речевых ошибок
23	Синтаксис простого и сложного предложения.	Постановка знаков препинания в зависимости от конструкции предложения.
24	Трудные случаи пунктуации	Постановка знаков препинания в зависимости от конструкции предложения.
25	Вводные слова и предложения	Умение определять, выделять вводные слова.
25	Обращения	Умение определять и обособлять обращения.
26	Трудности в согласовании сказуемого с подлежащим	Работа по культуре речи
27	Сравнительные обороты	Умение определять и обособлять сравнительные обороты
28	Обособление приложений	Умение определять и обособлять приложения.
29	Обособление обстоятельств	Умение определять и обособлять обстоятельства.
30	Уточняющие обстоятельства	Умение определять уточняющие члены предложения.
31	Тире между подлежащим и сказуемым	Выработка умения различать случаи необходимости постановки тире между подлежащим и сказуемым.
32	Обособление определений	Умение определять обособленные обороты.
33	Однородные члены предложения	Умение определять однородные члены и предложения
34	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Выработка навыка постановки знаков препинания при обобщающих словах.
35	Сложносочинённое предложение	Постановка знаков препинания в зависимости от конструкции предложения.
36	Сложноподчинённое предложение	Выработка умения различать виды сложных предложений
37	Бессоюзное предложение	Выработка умения различать виды сложных предложений
38	Прямая речь	Выработка навыка постановки знаков препинания при прямой речи.
39	Замена прямой речи косвенной	Работа по культуре речи
40	Знаки препинания при	Выработка навыка постановки

	цитатах	знаков препинания при цитатах.
41	Морфология. Трудные случаи морфологии.	Выработка умения различать части речи ( в трудных случаях)
42	Части речи в русском языке	Выработка умения различать части речи ( в трудных случаях)
43	Самостоятельные и служебные части речи,	Умение различать в тексте омонимичные сочетания
44	Род имён существительных	Работа по культуре речи
45	Окончания имён прилагательных	Отработка умения видеть орфограмму и объяснять её написание
46	Имена числительные	Отработка умения видеть орфограмму и объяснять её написание
47	Глаголы	Отработка умения видеть орфограмму и объяснять её написание
48	Причастия	Отработка умения видеть орфограмму и объяснять её написание
49	Наречия	Отработка умения видеть орфограмму и объяснять её написание
50	Деепричастия	Отработка умения видеть орфограмму и объяснять её написание
51-52	Служебные части речи	Отработка умения видеть орфограмму и объяснять её написание
53	Орфография	Умение понимать новые слова путем осознания состава.
54	Принципы русской орфографии.	Формирование умения дифференцировать орфограмму корней, обогащать словарный запас слов.
55	Понятие об орфограммах и умение находить их в словах разных частей речи.	Отработка умения видеть орфограмму в корне и объяснять её написание
56	Строительная работа морфем	Умение определять части слова, морфологическую принадлежность
57	Фонемные и нефонемные правила	Универсальное правило проверки безударных гласных ударением, его использование для правописания корней. Например: посветить-посвятить.



58	Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.	Выработка умения различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными
59	Безударные непроверяемые гласные в корне слова	Выработка умения различать корни с непроверяемыми ударением гласными
60	Правописание корней с чередованием гласных	Выработка умения различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными
61	Правописание корней с чередованием гласных	Выработка умения различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными
62	Корни с чередованием согласных	Выработка умения различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными
63	Правописание приставок, не изменяющихся на письме.	Закрепление умения учащихся находить орфограмму в приставках, объяснять правильность выбора.
64	Правописание приставок, изменяющихся на письме. Приставки на -З, -С	Закрепление умения учащихся находить орфограмму в приставках, объяснять правильность выбора.
65	Правописание приставок, зависящих от значения. Приставки ПРЕ-, ПРИ-	Выработка умения применить орфографическое правило: выбор букв Е и И в приставках –ПРЕ и –ПРИ.
66	Буквы Ы и И после приставок, оканчивающихся на согласную	Выработка умения применить орфографическое правило: выбор букв Ы и И после приставок, оканчивающихся на согласную
67	О, Ё после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных.	Выработка умения применять правила правописания О,Е, Ё в суффиксах и окончаниях именных частей речи.
68	Правописание согласных в корнях слов.	Умение находить корни с «ошибкоопасными согласными».
69	Буквы О,Е (Ё) после шипящих и Ц в корнях и других частях слова.	Единые правила правописания О,Е в суффиксах и окончаниях именных частей речи. Буква Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях отглагольных образований
70	Буквы Ч, Щ в суффиксах существительных.	Выработка умения применять правила правописания Ч и Щ в суффиксах и окончаниях

		существительных.
71	Различение на письме суффиксов прилагательных –К-, -СК-	Выработка умения различать суффиксы и корни, влияющие на правописание именных частей речи.
72	Употребление заглавной буквы в прилагательных	Выработка умения употреблять заглавную букву в прилагательных
73	Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.	Умение определять части слова, морфологическую принадлежность; различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными
74	Безударные гласные в корне слова с чередованием	Гласные в корнях с чередованием: морфемная, фонетическая, лексическая группы.
75	Суффиксы –ЕК (-ИК).	Различение на письме суффиксов
76	Правописание гласных в суффиксах глаголов –ОВА-(-ЕВА-), –ИВА-(-ЫВА)	Различение на письме суффиксов
77	Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	Различение на письме суффиксов
78	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	Различие сложных прилагательных, образованные от сложных существительных и словосочетаний
79-80	Система спряжений глаголов. Роль категории наклонения и вида для правописания личных окончаний	прилагательных и причастий: определение падежного окончания по вопросу, заданному от главного слова.
81-83	Правописание Н и НН	Сопоставление правил правописания Н и НН в суффиксах имен прилагательных и отглагольных образований (причастий, отглагольных прилагательных), а также образованных от них существительных и наречий (ветреный – ветренность - ветрено).
84	Правописание сложных слов с первым компонентом ПОЛ-(ПОЛУ-).	Отработать правильность написания таких слов.
85-	Трудные случаи	Работать над речевыми и

86	употребления числительных	грамматическими ошибками,
87-88	Правописание производных и непроизводных предлогов	Отработать правильность написания предлогов. Дефисное написание сложных предлогов: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД. Слитное написание производных предлогов, образованных от существительных, наречий, деепричастий: ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ВРОДЕ, НАПОДОБИЕ, НАСЧЁТ, ВМЕСТО, НАРЯДУ, СВЕРХ, ВБЛИЗИ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, НАВСТРЕЧУ, ПОСРЕДИНЕ, СБОКУ, НЕВЗИРАЯ НА, НЕСМОТря НА.
89-92	Слитное и раздельное написание союзов.	Отработать правильность написания предлогов.
93	Комплексный анализ текста	Обучение комплексному анализу текста
94	Тестирование	Проверка усвоения материала
95	Анализ ошибок	Анализ ошибок, допущенных при тестировании.
96-100	Работа с тестами ОГЭ	Анализ ошибок и индивидуальные консультации
101-102	Резервный урок	Индивидуальные консультации

## Тест по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»

### 1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

### 2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

### 3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении:

*Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной.*

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) метафора
- 4) аллитерация

### 4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

### 5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.
- 2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.
- 3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголок полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.
- 4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

### 6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

- 1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.
- 2) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.
- 3) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.
- 4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

### 7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- 1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.
- 2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.
- 3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.
- 4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.

**8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.
- 2) Но результат не заставил себя ждать.
- 3) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.
- 4) На улице тишь, только шаркает метлой дворник.

**9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:  
– Жучка, Жучка!
- 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается вверх.
- 4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

**10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** *«Когда через полчаса раздалась нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».*

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) синонимы
- 4) сравнительный оборот

**11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** *«Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».*

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) эпитет

**12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** *«Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь».*

- 1) гиперболы
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнительный оборот

**13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** *«Созерцать, исцеляя душу».*

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) эпитет

**14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** *«Оставили рваную язву в земле».*

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитеты
- 4) гиперболы

**15. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении:** *«дрожали от холода березы»?*

- 1) олицетворение
- 2) гиперболы
- 3) сравнение
- 4) эпитет

**16. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении:** *«растительный мир пробуждается»?*

- 1) олицетворение
- 2) аллегория

- 3) гиперболa
- 4) эпитет

**17. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «потрясающая юношеская впечатлительность»?**

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гиперболa
- 4) эпитет

**18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью».**

- 1) метафора
- 2) эпитеты
- 3) сравнительный оборот
- 4) гиперболa

ОТВЕТЫ:

<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>	<b>10.</b>
1	1	4	1	3	2	2	1	4	2

<b>11.</b>	<b>12.</b>	<b>13.</b>	<b>14.</b>	<b>15.</b>	<b>16.</b>	<b>17.</b>	<b>18.</b>
3	2	2	2	1	1	4	3

## Зачет.

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Наш взвод выбил из стари(н,нн)ой барской усадьбы фашистов и закрепился за старым запуще(н,нн)ым парком. По ту и по другую сторону головной а(л,лл)еи парка обсаже(н,нн)ой сер..бристыми тополями впереме..ку с ясенями и ореховыми деревьями стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

При обстрел.. усадьбы пострадали (н..)только дом и деревья пострадали и скульптуры. Особенно досталось одной богине стоящей в глубине парка, над камее(н,нн)ой беседкой увитой плющом. Она уже вся была издолбл..на осколками а грудь одну у неё отшибло. Под грудь обнажилось серое пятно и проволока которая от сырости начала ржаветь. Богиня казалась ране(н,нн)ой в живое тело и ровно бы сочилась из неё кровь.

Узбек прибывший с пополнением в свободное от дежурства время всё ходил по а(л,лл)ее, всё смотрел на побитых богов и богинь и глаза его и без того задумч..вые покрывались мгlistою тоской. Особенно подолг.. тосковал он у той богини и глядел, глядел на неё Венерой называл женщиной любви и радости именовал и читал стихи на ру(с,сс)ком и азиатском языках...

Мы смеялись над ним, подтрун..вали но Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам лишь покач..вал головой (н..)то осуждая нас (н..)то нам сочу..ствуя.

По окопам прош..л слух будто Абдрашитов принялся реставрир..вать скульптуру над фонтаном. Ходили удостовери(т,ть)ся – правда, ползает на карачках Абдрашитов соб..рает гипсовые осколки оч..щает их от грязи носовым платком и на столик.. в беседк.. подб..рает один к одному... Маленький, с (н..)умело обёрнутыми обмотками он весь уж был в глине и гипсе исхудал совсем... Я говорил чтобы он хоть прятался при обстрел.. – убьют ведь а он отрешё(н,нн)о, с плохо скрытой досадой ронял «Какое это имеет значение!» Потом к Абдрашитову пр..соед..нился хромой поляк в мятой шляпе из(под) которой выбивались седые волосы. Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк поч..нили...

Началась артподготовка и командир взвода приказал мне смат..вать связь. Я как бежал с катушкой на шее так и споткнулся и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы а поляк и узбек лежали засыпа(н,нн)ые белыми осколками. Оба они были убиты...

Стояла изувече(н,нн)ая обезображ..(н,нн)ая богиня Венера а у ног её, в луже крови, лежали два человека пытавш..еся исц..лить побитую красоту.

По В. Астафьеву

Тест.

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?  
А) *соседский* – принадлежащий соседям; *соседний* – расположенный рядом;  
Б) *генеральский* – принадлежащий генералу; *генеральный* – очень важный, основной;  
В) *запасливый* – резервный, оставленный на случай особой необходимости; *запасной* – предусмотрительно делающий запас чего-либо;  
Г) *искусный* – умелый, хорошо знающий свое дело; *искусственный* – неприродный, ненатуральный, неестественный.
2. Как называются слова, приведенные в задании 1?
3. Укажите лексическое значение слова *негодование*:  
А) сомнение, удивление;  
Б) тяжелое переживание, несчастье;  
В) суровость, безжалостность;  
Г) возмущение, крайнее недовольство.
4. В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?  
А) Среди средств массовой информации есть те, которые представлены в электронном виде на *информационных* носителях.  
Б) Назначен руководитель новой *информационной* программы.  
В) Опубликованная в журнале статья показалась мне *информационной* и поэтому очень полезной.  
Г) Современные *информационные* технологии помогают решать многие проблемы.
5. В каком предложении слово употреблено неверно?  
А) Мама песню напевала, одевала дочку.  
Б) Девочка надела белую сорочку.  
В) В такой сильный дождь нужно одеть высокие сапоги.  
Г) Одень, обуй и накорми его.
6. В каком ряду все прилагательные употреблены в переносном значении?  
А) лисья хитрость, железная воля, каменный дом;



- Б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ;  
 В) золотое солнце, теплый прием, чистая посуда;  
 Г) дырявая память, туманный намек, сердечный человек.
7. Укажите ошибку, связанную с нарушением лексической сочетаемости слов:  
 А) коричневый платок;  
 Б) степенный автомобиль;  
 В) пахать землю;  
 Г) карие глаза.
8. Укажите слово, являющееся старославянизмом:  
 А) враг;  
 Б) ворота;  
 В) полушка;  
 Г) болото.
9. В каком предложении нужно вставить слово *красочный*?  
 А) Картина мастера поражала богатством .... узора.  
 Б) В хозяйственном магазине мы купили .... вещество для ткани и хлопка.  
 В) В .... Состав входят не только химические элементы, но и растительные волокна.  
 Г) В светлых лучах особенно броско выглядели ... наряды женщин.
10. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *прикусить язык*?  
 А) огорчиться;  
 Б) замолчать;  
 В) узнать;  
 Г) сделать выводы.
11. Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?  
 А) тришкин кафтан;  
 Б) прокрустово ложе;  
 В) дамоклов меч;  
 Г) пиррова победа.

### Зачет

#### 1. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Раскрывая скобки, расставьте знаки препинания.

- (1) Когда человек с..знательно или интуитивно выб..рает себе в жизн.. какую(то) цель жизне(н,нн)ую задачу он вместе с тем даёт себе оценку.  
 (2) По т..му ради чего человек ж..вёт можно судить и о его сам..оценке - ни..кой или высокой:  
 (3):Стремит..ся к высокой цел.. ни..кими сре..ствами нельзя.  
 (4) Надо быть одинаков.. чес..ными как в больш..м так и в малом:  
 (5):А в чём самая б..льшая цель в жизн..?  
 (6) Я думаю - ув..личивать добро в окружающ..м нас.  
 (7) Добро сл..гаается из много..о и каждый раз жизнь став..т перед человеком задачу которую нужно уметь р..шать.  
 (8):Если человек став..т перед собой задачу пр..обрести все эл..ментарные мат..риальные блага он и оценива..т себя на ур..вне этих мат..риальных благ.  
 (9) Если человек ж..вёт что(бы) пр..носить людям добро обл..гчать их стр..дания д..вать людям рад..сть то он оценива..т себя на ур..вне этой св..ей человеч..ности:  
 (10):Если жить только для себя св..ими мелкими заботами о собстве(н,нн)ом благ..получии то от переж..того (не)останет..ся и следа.  
 (11) Если(же) жить для других то другие сб..регут то чему ты служил чему о..давал силы.  
 (12) Замет..ли ли вы что всё дурное и мелкое в жизн.. быстро забывает..ся?..  
 (13) Люди ни(о)ком (не)заботящ..ся как(бы) вып..дают из пам..ти.  
 (14) А люди служившие другим имевшие в жизн.. добрую и зн..чительную цель запом..нают..ся (на)долго.  
 (15) Счаст..я дост..гает тот кто стремится ..делать счас..ливыми других и способ..н хоть на время забыть о своих инт..ресах о себе:

(Д. Лихачёв.)

#### 2. Выполните задания.

Определите стиль текста.

Определите тему, основную мысль текста. Есть ли в тексте слова, употреблённые в переносном значении?

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В каком слове все согласные мягкие?

- а) время;
- б) себе;
- в) жизнь;
- г) память.

В 1 - 4 предложениях найдите антонимы.

В 1 предложении укажите все слова, образованные суффиксальным способом.

В 9 - 12 предложениях укажите возвратное местоимение.

В предложениях с 3 по 8 найдите слово с чередованием гласной в корне.

В предложениях со 2 по 4 укажите все союзы.

В 12 и 13 предложениях найдите все частицы.

В 12 - 14 предложениях определите разряды прилагательных.

Из 15 предложения выпишите все местоимения.

Выпишите из 1 предложения несколько словосочетаний с разными видами связи.

Замените обособленное определение (предложение 13) синонимичной конструкцией.

Среди 6 - 8 предложений укажите номер сложноподчинённого предложения с придаточным условия.

Среди 13 - 15 предложений найдите сложноподчинённое с однородными придаточными и укажите его номер.

Как связаны между собой 10 и 11 предложения?

Среди 8 - 10 предложений укажите осложнённое однородными членами.

Среди 6 - 8 предложений найдите сложносочинённое и укажите его номер.

### **Список учебно - методической литературы для учителя**

1. Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО, 2011.
2. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. 11-е изд.- М.: Просвещение, 2010.
4. Рабочие программы по русскому языку. 5-11 классы. / по программам М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, А.И.Власенкова /сост. Г.М. Вялкова.-3-е изд.- М.: Глобус, 2009.
5. Русский язык: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова Т. А. Ладыженская и др.; научн. Ред. Н. М. Шанский). – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Сборник нормативных документов. Русский язык/сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006.
7. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. Для учителя / Г.А.Богданова.- 5-е изд.-М.: Просвещение,2006.
8. Русский язык.Большая энциклопедия Кирилла и Мифодия. Диск.

### **Список литературы для учащихся**

1. Русский язык . Основной государственный экзамен. 9 класс/ И.В. Пасичник, Т.В. Соловьева. – Березники. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2014. – 264 стр.
2. Сочинение на ОГЭ. Курс интенсивной подготовки. Легион, 2012 г.

3. Русский язык [Выполнение заданий части 3]. Егораева Г.М., Экзамен, 2014 г.
4. Русский язык: в таблицах и схемах для подготовки к ОГЭ. Миронова Н.И., Эксмо-Пресс, 2012 г.
5. Русский язык. Упражнения и комментарии. Розенталь Д.Э., Эксмо, 2014 г.